



## **REGULAMIN XX EDYCJI KONKURSU HISTORYCZNEGO**

### **„ZIEMIA BIECKA W HISTORII I LEGENDZIE”**

**Organizatorzy: Muzeum Ziemi Bieckiej, SP Nr 1 w Bieczu**

**Patronat honorowy: Mirosław Wędrychowicz Burmistrz Biecza**

**Temat konkursu: UPAMIĘTNIAMY 100. ROCZNICĘ URODZIN**

**DR TADEUSZA ŚLAWSKIEGO.**

**Dr Tadeusz Ślowski (1920 – 2008)**, żołnierz Armii Krajowej czynnie walczący z niemieckim okupantem, historyk, muzeolog, współzałożyciel i współorganizator muzeum w Bieczu w 1953 r. Do roku 1990 pełnił funkcję dyrektora placówki. Napisał kilkadziesiąt prac naukowych dotyczących historii Biecza i Ziemi Bieckiej. Niestrudzony poszukiwacz eksponatów, popularyzator dziejów miasta, cały czas prowadził badania terenowe, ratował niszczące zabytki współpracując z wybitnymi osobistościami ze świata nauki i sztuki. W 1978 r. za całokształt działalności został odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski. W pamięci mieszkańców Biecza pozostał jako dyrektor muzeum.

**Cel konkursu:** przypomnienie młodzieży szkolnej postaci dr Tadeusza Ślowskiego w stulecie urodzin, jego patriotycznej postawy, zasług na polu bieckiego muzealnictwa i ochrony zabytków oraz osiągnięć w promowaniu historii Biecza. Konkurs adresowany jest do uczniów SP z terenu gminy Biecz.

**Zasady konkursu:** Konkurs będzie odbywał się w dwóch kategoriach wiekowych.

1/ klasy 4-5.

**Konkurs plastyczny.** Uczniowie mają za zadanie wykonać pracę plastyczną upamiętniającą dr Tadeusza Ślowskiego w setną rocznicę urodzin. Praca może zawierać okolicznościowe życzenia, jak w tradycyjnych laurkach przygotowywanych z okazji różnych świąt. Przygotowując pracę uczniowie powinni wziąć pod uwagę fakty biograficzne z życia dr Ślowskiego, Jego pracę nad organizowaniem muzeum w Bieczu oraz całokształt sylwetki badacza i naukowca. Zachęcamy do odwiedzenia muzeum oraz sięgnięcie po książkę Gabrieli Ślowskiej "Gawędy muzealne. Przygody bieckiego muzealnika" celem znalezienia inspiracji oraz tematu pracy.

-Jeden uczestnik może złożyć maksymalnie 1 pracę; Nie ma limitu uczestników.

-Format pracy nie może przekraczać formatu A2. Praca powinna być wykonana w dowolnej, trwałej technice plastycznej możliwej do przedstawienia w postaci dwuwymiarowej.

2/ Klasy 6-8.

**Projekt.** Celem projektu jest opracowanie okolicznościowej gazetki dotyczącej postaci dr Tadeusza Ślawnkiego; od pomysłu, poprzez założenia programowe, koncepcje graficzne, do treści i zawartości merytorycznej gazety. Prace powinna cechować merytoryczność i rzetelność oraz różnorodność treści i form. Mile widziane materiały graficzne. Gazeta nie może przekroczyć 6 kart formatu A4 (12 stron). Najlepsze prace zostaną opublikowane w wersji elektronicznej .

Gazeta może być opracowana w formie tradycyjnej (papierowej) lub elektronicznej.

Zadanie powinno być wykonane przez zespoły uczniowskie do pięciu osób. Każda szkoła może zgłaszać dowolną liczbę uczestników- zespołów.

### **Kryteria oceny:**

**Przy ocenie prac Komisja Konkursowa będzie brała pod uwagę: ogólną wiedzę o postaci, kreatywność, oryginalność prezentowanego materiału oraz niekonwencjonalność rozwiązania a także ogólne wrażenie estetyczne.**

Projekty przygotowywane przez uczniów klas 6-8 należy dostarczyć na płycie CD/DVD lub na pendrajwie (zostanie on zwrócony po finale konkursu). W prezentacji muszą znaleźć się dane: imiona i nazwiska uczestników, nazwa szkoły, klasa, imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna.

Zgłoszeń na **Formularzu zgłoszeniowym (załącznik nr 1 do Regulaminu)** dokonuje nauczyciel, w siedzibie muzeum, ul. Węgierska 1 lub elektronicznie na adres mejlowy [urszulamisiolak@gmail.com](mailto:urszulamisiolak@gmail.com) Wraz ze zgłoszeniem należy dostarczyć **Deklarację udziału w konkursie (załącznik do Regulaminu).**

### **Ocena prac:**

1. Prace będą oceniane przez komisję konkursową wyłonioną przez Organizatorów.
2. Zwycięskie prace zostaną zaprezentowane przez Autorów w dniu Finału.
3. Podczas Finału nastąpi wręczenie nagród i pamiątkowych dyplomów.
4. Lista laureatów (imiona i nazwiska, nazwa szkoły) zostanie opublikowana na stronie internetowej muzeum oraz na muzealnym fanpage'u.

### **Literatura:**

Marta Bartuś, *50 lat muzeum W Bieczu. 1953-2003*, Biecz 2003.

Zdzisław Gil, *Wspomnienie o doktorze Tadeuszu Ślawnkim*, Podkarpacie nr 45 (286) 2008 r. (możliwość przesłania przez Organizatora materiału w formie pdf).

*Gorlicki Informator Biograficzny*, Gorlice 2009 (możliwość przesłania przez Organizatora materiału w formie pdf).

Gabriela Ślawnska, *Gawędy muzealne. Przygody bieckiego muzealnika*, Biecz 2019.

Tadeusz Ślawnski, *Zarys historii Muzeum w Bieczu. Uwagi wstępne* [w] *Studia i materiały Muzeum Okręgowego w Krośnie*, Krosno 1982 (możliwość przesłania przez Organizatora materiału w formie pdf).

**Terminarz:**

1. Zgłoszeń do konkursu oraz deklaracji udziału na formularzach stanowiących załączniki do regulaminu dokonuje nauczyciel prowadzący w terminie do: **5.10.2020 r.**
2. Prace należy dostarczyć do muzeum do dnia **20.10.2020 r.**
3. Finał konkursu odbędzie się **27.10.2020 r.**

**Uwaga:**

- Regulamin konkursu znajduje się też na stronie internetowej muzeum <http://www.muzeum.biecz.pl> w zakładce Aktualności – wydarzenia.
- Dodatkowych informacji udziela pracownik muzeum Urszula Misiołek, tel. 134471328, 606 135 358.



**Załącznik nr 2**

**Deklaracja udziału w konkursie historycznym Ziemia Biecka w historii i legendzie, edycja I.**

Dotyczy prac zgłoszonych do konkursu:

Wyrażam zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw pracy konkursowej mojego dziecka

.....  
..... na rzecz Organizatora, zgodnie z przepisami Ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz zgody na publikację w materiałach wydanych przez Organizatora Konkursu.

Podpisy rodzica/ opiekuna:

.....  
.....  
.....  
.....

Pieczęć szkoły, podpis Dyrektora lub nauczyciela:

.....  
.....