



REGULAMIN XXI EDYCJI KONKURSU HISTORYCZNEGO

„ZIEMIA BIECKA W HISTORII I LEGENDZIE”

Organizatorzy: Muzeum Ziemi Bieckiej, Szkoła Podstawowa Nr 1 w Bieczu

Patronat honorowy: Mirosław Wędrychowicz Burmistrz Biecza

Temat konkursu: SKARBY MOJEJ MIEJSCOWOŚCI.

Celem konkursu jest zachęcenie do aktywności twórczej oraz rozwijanie kreatywności uczniów, zainteresowanie kulturą, tradycjami i walorami przyrodniczymi własnego regionu oraz popularyzowanie walorów swojej miejscowości, obiektów, miejsc, symboli, zwyczajów.

Zasady konkursu: Konkurs będzie odbywał się w dwóch kategoriach wiekowych.

1/ klasy 4-5.

Praca plastyczna: SKARBY MOJEJ MIEJSCOWOŚCI.

Praca powinna przedstawiać charakterystyczne elementy związane z miejscowością, z której pochodzi Uczeń biorący udział w konkursie, takie jak: krajobraz, zabytki, pomniki, znane osoby, ale również mogą znaleźć się na niej zwizualizowane niematerialne elementy dziedzictwa kultury: tradycje i przekazy ustne, sztuki widowiskowe, zwyczaje, rytuały i obrzędy świąteczne, umiejętności związane z rzemiosłem tradycyjnym. Ponieważ w założeniu praca ma być prezentacją miejsca zamieszkania Uczestnika konkursu, dlatego powinna znaleźć się na niej czytelnie wyeksponowana nazwa miejscowości. Jeden uczestnik może złożyć maksymalnie jedną pracę formatu A4. Nie ma limitu uczestników. Praca powinna być wykonana w dowolnej, trwałej technice plastycznej możliwej do przedstawienia w postaci dwuwymiarowej.

2/ Klasy 6-8.

Praca pisemna: SKARBY MOJEJ MIEJSCOWOŚCI.

Zadaniem uczestników jest przygotowanie pracy pisemnej będącej spojrzeniem na swoje otoczenie i ukazanie jego najistotniejszych walorów: historii, krajobrazu, ciekawych obiektów współczesnych i zabytkowych, postaci historycznych i współczesnych. Mile widziane będzie również nawiązanie do lokalnego dziedzictwa niematerialnego: tradycje i przekazy ustne, twórczość lokalnych artystów (sztuk plastycznych, pisarzy, poetów, rzemieślników, muzyków i muzykantów), zwyczaje, rytuały i obrzędy świąteczne, tradycyjne rzemiosło, kulinaria, lokalne historie społeczne. Zadanie powinno być wykonane samodzielnie przez jednego uczestnika. Każda szkoła może zgłaszać dowolną liczbę uczestników. Praca nie powinna przekroczyć 5 kart formatu A4 (10 stron), może być opracowana w formie tradycyjnej (papierowej) lub elektronicznej.

Zasady dostarczenia prac:

Prace pisemne należy podpisać (imię i nazwisko Uczestnika, nazwa szkoły, klasa, imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna) i dostarczyć do Muzeum w formie wydrukowanej lub przesać na adres mailowy urszulamisiolak@gmail.com Prace plastyczne, podpisane na odwrocie (imię i nazwisko Uczestnika, nazwa szkoły, klasa, imię i nazwisko nauczyciela-opiekuna) należy dostarczyć do siedziby Muzeum.

Zgłoszeń na **Formularzu zgłoszeniowym (załącznik nr 1 do Regulaminu)** dokonuje nauczyciel, w siedzibie muzeum, ul. Węgierska 1, elektronicznie na adres mailowy urszulamisiolak@gmail.com lub pocztą tradycyjną. Wraz ze zgłoszeniem należy dostarczyć **Deklarację udziału w konkursie (załącznik do Regulaminu)**.

Ocena prac:

1. Prace będą oceniane przez komisję konkursową wyłonioną przez Organizatorów. Przy ocenie prac Komisja Konkursowa będzie brała pod uwagę: ogólną wiedzę o miejscowości, kreatywność, oryginalność prezentowanego materiału oraz niekonwencjonalność rozwiązania a także ogólne wrażenie estetyczne.
2. Zwycięskie prace zostaną zaprezentowane przez Autorów w dniu finału.
3. Podczas finału nastąpi wręczenie nagród i pamiątkowych dyplomów.
4. Lista laureatów (imiona i nazwiska, nazwa szkoły) zostanie opublikowana na stronie internetowej muzeum oraz na muzealnym Facebooku.

Literatura:

Tadeusz Ślowski, *Biecz i okolice*, wiele wydań

Tadeusz Ślowski, *Biecz. Zarys historyczno-krajoznawczy*.

Jan Wszolek, *Binarowa Wieś królewska 1348-1948*, Kraków 1998.

Anna Pabis, *Libuskie ballady*, 1999 r.

Gabriela i Tadeusz Ślowsky, *Dzieje Libuszy w okresie przedrozbiorowym*. (Możliwość udostępnienia przez Muzeum w formie elektronicznej).

Tadeusz Ślowski, *Strzeszyn*, Biecz 2003 r.

Gabriela Ślowska, *Zwiazki z Bieczem św. Jadwigi Królowej*.

Gabriela Ślowska, *Legendy i opowieści bieckie*.

Gabriela Ślowska, *Święta Jadwiga Królowa. Szpital jej fundacji w Bieczu*.

Gabriela Ślowska, *Biecz miasto zabytków*.

Tadeusz Ślowski, *Biecz i dawna ziemia biecka* [w] J. Barut, S. Motyka, T. Ślowski, *Nad rzeką Ropą*, Kraków.

Witold Fusek, *Biecz i dawna ziemia biecka na tle swych legend, bajek, przesądów i zwyczajów*, Biecz 1998.

Jan Mruk, *Kościół pw. Św. Andrzeja i Anny w Rożnowicach, Studium historyczno-zabytkowe obiektu*, Rzeszów 2008.

Agnieszka Mruk, *Ludność parafii Rożnowice w latach 1918-1939*, Rzeszów 2009.

Terminarz

1. Zgłoszeń do konkursu oraz deklaracji udziału na formularzach stanowiących załączniki do regulaminu dokonuje nauczyciel prowadzący w terminie do: **31.03.2021 r.**
2. Prace należy dostarczyć do muzeum do dnia: **20.05.2021 r.**
3. Finał konkursu odbędzie się: **27.05.2021 r.**

Uwaga:

- Regulamin konkursu znajduje się też na stronie internetowej muzeum <http://www.muzeum.biecz.pl> w zakładce Aktualności – wydarzenia.

- Dodatkowych informacji udziela pracownik muzeum Urszula Misiólek, tel. 134471328, 606 135 358.

Załącznik nr 1

Formularz Zgłoszeniowy: Udział w XXI edycji konkursu historycznego Ziemia Biecka w historii i legendzie.

Imiona i nazwiska uczniów:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Nazwa i adres szkoły

Tel., adres e-mail szkoły

Imię i nazwisko nauczyciela przygotowującego ucznia/uczniów do konkursu

.....

Tel, adres e-mail do nauczyciela.....

Pieczęć szkoły, podpis dyrektora lub nauczyciela

Załącznik nr 2

Deklaracja udziału w konkursie historycznym Ziemia Biecka w historii i legendzie, edycja XXI.

Dotyczy prac zgłoszonych do konkursu:

Wyrażam zgodę na nieodpłatne przekazanie autorskich praw pracy konkursowej
mojego dziecka
na rzecz Organizatora, zgodnie z przepisami Ustawy o prawie autorskim i prawach
pokrewnych oraz zgody na publikację w materiałach wydanych przez Organizatora
Konkursu.

Podpisy rodzica/ opiekuna:

.....
.....

Pieczęć szkoły, podpis Dyrektora lub nauczyciela:

.....